Total Choral im Cafe Theater Schalotte

Liebe Freundinnen und Freunde des Cafe Theater Schalotte!
21 Chöre in drei Wochen - Kenner wissen es: Es ist wieder Total Choral, das Berliner Jazz- und Popchorfestival. Dieses Jahr veranstalten wir zum 11. Mal das Festival modernen Chorgesangs und wir laden Sie herzlich ein, dabei zu sein. An den Donnerstagen gibt's wieder unsere beliebten „4 after 8“-Konzerte: Vier Chöre an einem Abend für schlappe fünf Euro Eintritt. Die Freitage und Samstage teilen sich jeweils zwei Chöre; hier kosten die Karten für einen Abend geballter Chormusik 12 Euro oder 8 Euro ermäßigt. Wahre Chorfans bevorzugen unsere Flatrate: Für 50 Euro gibt's Zutritt zu allen Konzerten im Total Choral-Festival.

4 after 8

Foto: Vera Zweininger
be:one
be:one, 2015 gegründet, ist ein Jugendpopchor des Georg-Friedrich-Händel-Gymnasiums aus Berlin. Der Chor findet sich jedes Jahr neu zusammen, singt, entdeckt und erobert immer wieder Neues aus der populären Chorwelt und sucht doch immer nach dem einen Ganzen – be:one. Im Internet (http://www.haendelgym.de/pages/home/musik/choere/beone.php)
Foto: Grazyna Fait
Spirited
Mit Herz und Stimme haben wir uns der Musik verschrieben. Unser Repertoire aus Jazz und Pop ergänzen wir mit einer Prise Gospel und Soul. Der Mix aus Hobby- und Profimusikern macht uns zu dem was wir sind – Einem Chor mit einem hohen Maß an Authentizität und Qualität, professionell mit der notwendigen Leichtigkeit in der Performance. Im Internet (http://www.spirited.de/)
Foto: Heike Thimm
SantJagow:
SantJagow ist ein bunt gemischter Chor aus Berlin Moabit, gegründet Anfang 2000. Die rund 25 Sängerinnen und Sänger proben über den Dächern Berlins, schätzen ihre Arbeitswochenenden im Grünen, an denen ernsthaft geprobt aber auch die Entspannung gepflegt wird, und haben sich über die Jahre ein breites Repertoire an Chorsätzen aus verschiedenen Epochen und vor allem aus der Jazz- und Pop-Literatur erarbeitet. Im Internet (http://www.chor-santjagow.de/)
Foto: Melanie Kovrigin
Die Ohrwürmer
Die Ohrwürmer sind eine sangeslustige Truppe, die mit Spaß an der Musik und der Unterhaltung ihres Publikums zu Werke geht. Der Name ist Programm: Von Schlager bis Pop, von Musical über Evergreens bis zu Filmmusik in Deutsch und Englisch singen wir alles, was ins Ohr geht. 1991 gegründet, sind wir in 2018 mit neuer Chorleitung unter Tye Maurice Thomas durchgestartet, der uns viel neue Energie und Impulse gibt. Im Internet (https://die-ohrwuermer.de/)
Am Donnerstag, den 14. März um 20 Uhr.

Jäzzchor mit ä und Cantaloop

Foto: Andreas Krause
Jäzzchor mit ä:
Ob auf Deutsch oder Englisch, mit Herz oder Verstand, ob Liedermacher oder Pop – das Repertoire des Jäzzchor mit ä ist unbeirrt vielseitig. Viele der Arrangements sind den Sängerinnen und Sänger von Cathleen Lüdde auf den Leib geschneidert und unterhalten Chor und Publikum gleichermaßen. Im Internet (http://jaezzchor.de/)
Foto: GG Markward
Cantaloop:
Zehn Jahre Cantaloop: Das sind mehr als 50 Konzerte, mehrere Auszeichnungen, eine CD und ein Kaleidoskop an ausgefuchsten, bis zu siebenstimmigen A-cappella-Perlen. Wir freuen uns wie Bolle, unser Best-Of endlich auch in Berlin zu Gehör zu bringen! Für uns der perfekte Auftakt unseres runden Geburtstagsjahres. Im Internet (https://www.cantaloop-hamburg.de/)

Am Freitag, den 15. März um 20 Uhr.

Mongrooves und Cantaloop

Foto: Uta Kosiol
Mongrooves:
Sind der mehrfach preisgekrönte Showchor der A-cappella-Etage B-vocal. Intensiver Groove, tolles Blending, anspruchsvolle Arrangements und eindrucksvolle Choreographien aus der Feder des Leiters und Gründers, lassen aktuelle Popsongs, Klassiker aber auch Eigenkompositionen zu einer dynamischen Show verschmelzen. Leitung: Bastian Holze. Im Internet (https://de-de.facebook.com/mongrooves.Bvocal/)

Foto: GG Markward
Cantaloop:
Zehn Jahre Cantaloop: Das sind mehr als 50 Konzerte, mehrere Auszeichnungen, eine CD und ein Kaleidoskop an ausgefuchsten, bis zu siebenstimmigen A-cappella-Perlen. Wir freuen uns wie Bolle, unser Best-Of endlich auch in Berlin zu Gehör zu bringen! Für uns der perfekte Auftakt unseres runden Geburtstagsjahres. Im Internet (https://www.cantaloop-hamburg.de/)
Am Samstag, den 16. März um 20 Uhr.

4 after 8

Foto: Robert Ruck
Ways:
Energiegeladene Interpretationen von Soul, Gospel und Pop mit Arrangements unseres Chorleiters Gunars Kalnins, das sind nunmehr seit fünf Jahren wir – Ways – withallyoursenses. Wir rund 35 Chormitglieder geben mit unseren Stimmen mal kraftvoll, aber immer gefühlvoll der Musik traditioneller Gospel und Soulgrößen, wie zum Beispiel Michael Jackson oder Stevie Wonder, den Raum. Unsere Konzerte sind absolute Singfreude und nicht zu vergessen der Mitsingfaktor. Im Internet (http://www.ways-choir.eu/)
Foto: Andreas Krause
Cherry on the Cake:
Mit Spaß und Überzeugung bringen die Cherries ein buntes Repertoire auf die Bühne – von

den 50ern bis hin zu Lady Gaga. Dieses sogenannte Sahnehäubchen ist der älteste Chor der B vocal-Etage und steht in diesem Jahr erstmalig unter Chorleiterin Therese Lorenz auf der TOTAL CHORAL Bühne. Im Internet (http://www.b-vocal.de/2010/10/19/cherry-on-the-cake/)
Foto: Dovile Sermokas
Sing dich glücklich Indie Pop Chor:
Indie Pop ist, was wir draus machen. Wir singen, was uns gefällt und glücklich macht! Songs von Radiohead, MIA, The Knife, Feist, Florence and themachine und anderen in raffinierten Arrangements unserer Chorleiterin Lena Sundermeyer mit Gitarre oder a cappella. Im Internet (http://sing-dich-gl%C3%BCcklich.de/indie-pop-chor.html)
Foto: Andreas Krause
Kommilitöne:
Wir sind die Kommilitöne! Kommi-was? Kommilitöne! Schwieriger Name, aber umso leichter gestrickt: Wir sind zehn Freunde, die einfach Spaß am gemeinsamen Singen haben. Im Repertoire haben wir eine Mischung aus alten und neuen Klassikern der Popmusik, romantische Balladen und Disney-Songs. Im Internet (https://kommilitoene.de/)

Am Donnerstag, den 21. März um 20 Uhr.

Popchor Wedding und Femastix

Foto: Nico Mück
Popchor Wedding:
Außen Chor, innen Pop! Wir sind eine heterogene Gruppe Menschen mit homogenem Klang. Die Leidenschaft für Popsongs verbindet uns und macht jeden Auftritt zum Erlebnis. Bekannte und unbekannte Popsongs werden neu interpretiert und eigens arrangiert – stimmungsvoll und mitreißend. Im Internet (http://popchor-wedding.de/)
Foto: Anna Führer
Femtastix:
Die „Femtastix“ sind ein preisgekröntes Ensemble singbegeisterter Frauen, die sich nur einige Male im Jahr treffen, um die zuvor eigenständig erarbeiteten Stücke zur Perfektion zu bringen. Dann geht es auf die Bühnen der Chorfestivals und Konzertsäle und mit wunderbarem Gesang und außergewöhnlichem Liedgut direkt in die Herzen der Zuhörerschaft. Die „Femtastix“ singen mit größter Präzision und Klarheit a cappella. Leitung von Monika Merz und Silja Rothe. Im Internet (https://femtastix.de/)
Am Freitag, den 22. März um 20 Uhr.

Orange Voices und Femastix

Foto: Andreas Herz
Orange Voices:
Sind seit 2012 zu einer musikalischen Familie mit über 40 Sängerinnen und Sänger im Alter von 16 bis 66 Jahren zusammengewachsen. Orange Voices mögen es gern vielfältig und bunt, weshalb der Song „True Colors“ zur offiziellen Chorhymne erklärt wurde. Im Internet (http://www.orangevoices.de)
Foto: Anna Führer
Femtastix:

Die „Femtastix“ sind ein preisgekröntes Ensemble singbegeisterter Frauen, die sich nur einige Male im Jahr treffen, um die zuvor eigenständig erarbeiteten Stücke zur Perfektion zu bringen. Dann geht es auf die Bühnen der Chorfestivals und Konzertsäle und mit wunderbarem Gesang und außergewöhnlichem Liedgut direkt in die Herzen der Zuhörerschaft. Die „Femtastix“ singen mit größter Präzision und Klarheit a cappella. Leitung von Monika Merz und Silja Rothe. Im Internet (https://femtastix.de/)
Am Samstag, den 23. März um 20 Uhr.

4 after 8

Foto: Andreas Krause
EveningRise:
Der Frauenchor EveningRise aus Berlin wurde 2011 als Kiezchor in Weißensee von der Jazzsängerin Isabel Meisel ins Leben gerufen. Seitdem hat sich die Gruppe zu einem kleinen aber feinen Ensemble gemausert, das ein frisches Repertoire aus Pop, Jazz und schlichtem Gospel präsentiert – mal unterhaltsam und groovy, mal einfühlsam für Herz und Seele. Im Internet (https://www.facebook.com/eveningriseberlin/)
Foto: Bastian Holze
Demons & Friends:
Wer von diesem Chor zu den Dämonen oder zu den Freunden gehört entscheiden Sie am Besten selbst. In jedem Fall verbreitet dieses junge B-vocal Ensemble gute Stimmung und bietet einen vollen Sound mit seinen eigenen Arrangements von Chor-Klassikern und aktuellen Popsongs. Leitung: Bastian Holze. Im Internet (https://www.facebook.com/DemonsAndFriends.Bvocal/)
Foto: Bernd Blome
New Day:
Weltmusik schreibt sich dieser B-vocal Chor auf die eigene Fahne. Doch wie viel Spielraum dieser Begriff eigentlich wirklich bietet, erkennt man an den den zahlreichen Musikstilen, die dieses Ensemble zu bieten hat. Doch eines haben die Arrangements aus der Feder des Chorleiters Bastian Holze gemeinsam: einen satten A-cappella Sound. Im Internet (http://www.b-vocal.de/2015/01/09/weltmusik/)
Foto: Andreas Krause
The Gospel Friends:
The Gospel Friends, der Gospelchor für junge Menschen in der Markusgemeinde Steglitz, schaut gerne über den Tellerrand: Singt auch in KWG oder JVA, auch mal deutsch oder Latin, mit afrikanischen oder arabischen Musikern oder schwingt das Tanzbein. An den Tasten begleitet Stanley Schätzke (JIB). Im Internet (http://www.the-gospel-friends.de/)
Am Donnerstag, den 28. März um 20 Uhr.

Tea Cream Singers und Naura

Foto: Posztos Janos
Team Cream Singers:
Die tea-cream-singers – 22 Damen und Herren aus Berlin unter der Leitung von Vera Zweiniger singen nach ihrem ganz eigenen Rezept: Man nehme eine Portion Swing, mische diese mit Popzutaten, gebe eine Prise Folk dazu, würze das Ganze mit feurigem Latin und

arrangiere es geschmackvoll. Mit Humor, Gefühl und Choreografie serviert sind die Auftritte des Vokalensembles ein Genuss für Auge und Ohr. Im Internet (http://www.tea-cream-singers.de/)
Foto: Bagværk
Naura:
Der A-cappella-Chor Naura kommt aus Dänemark – Naura ist aus Aarhus und kombiniert 20 menschliche Stimmen mit vielstimmig arrangierten Songs – und einer menschlichen Beatbox. Unter der professionellen Leitung von Nanna Lærke Petersen konzentrieren sich die Sänger auf einen sauberen skandinavischen Sound. Sie haben eine klare Vision von ihrer Leistung und fordern sich immer wieder selbst auf der Bühne heraus. Im Internet (http://naura.dk/)
Am Freitag, den 29. März um 20 Uhr.

zimmmt und Naura

Foto: Ludgera Hertel
zimmmt:
zimmmt kommen aus allen Ecken Berlins und sie wollen viel: anspruchsvolle A-cappella-Sätze singen, gemeinsam an Sounds und Performance arbeiten und den Spaß am Groove mit dem direkten Kontakt zum Publikum auf die Bühne bringen. Die Songs erzählen die Geschichten des Lebens – oft schön, manchmal euphorisch, manchmal traurig. Im Internet (https://www.zimmmt.de/)
Foto: Bagværk
Naura:
Der A-cappella-Chor Naura kommt aus Dänemark – Naura ist aus Aarhus und kombiniert 20 menschliche Stimmen mit vielstimmig arrangierten Songs – und einer menschlichen Beatbox. Unter der professionellen Leitung von Nanna Lærke Petersen konzentrieren sich die Sänger auf einen sauberen skandinavischen Sound. Sie haben eine klare Vision von ihrer Leistung und fordern sich immer wieder selbst auf der Bühne heraus. Im Internet (http://naura.dk/)
Am Samstag, den 30. März um 20 Uhr.

Von unserem Newsletter {unsubscribe}abmelden{/unsubscribe}