

Total choral

Das Pop- und Jazz-
CHOR FESTIVAL
5. bis 22. März 2026

Total Choral

4 after 8
**Donnerstag,
5. März
20 Uhr**

TICKETS



aCHORpella

Singen ist pures Glück, das sich multipliziert! aCHORpella begeistert mit einem vielseitigen Repertoire: Von modern interpretierten Volksliedern über Rock- und Jazz-Klassiker bis hin zu aktuellen Pop-Hits – auf Deutsch und Englisch. Humor, Emotion und Leidenschaft machen jeden Auftritt zu einem mitreißenden Erlebnis!



Purple Noise Choir

der junge Rock- und Popchor aus Pankow! Seit 2019 bringen Schülerinnen und Studentinnen frischen Sound auf die Bühne: untypische Songs, energiegeladene Arrangements und pure Leidenschaft. Von Straßenfesten bis zur „Fête de la Musique“ – Der Purple Noise Choir rockt die Chormusik!



Travaccord

Neben bekannten Pop-Klassikern singen Travaccord als „Welt-Popchor“ Lieder aus verschiedenen Kulturen der Welt. Das Repertoire ist vielseitig, mehrsprachig und wird von uns vierstimmig mit viel Rhythmus und ansteckender Freude präsentiert. Unser in dieser Form noch junger Chor (vormals „New Day“) wird von Carole Martiné geleitet.



WAYS

Ob Gospel, Soul oder Pop – bei WAYS machen wir Musik, die unter die Haut geht. Musik, die voller Rhythmus ist und Seele hat. Unsere Songs erzählen von den wirklich wichtigen Dingen: Mut, Hoffnung, Freiheit, Liebe und Vertrauen.

Total choral

Freitag,
6. März
20 Uhr

TICKETS



Eve

EVE – jung, kreativ, voller Energie! Das Vokalensemble der UdK Berlin unter der Leitung von Tanja Pannier und Matthias Knoche begeistert mit einem Programm, das Pop, Jazz und genreübergreifende Sounds vereint. Mit eigenen Arrangements, Improvisationen und frischen Interpretationen erkundet EVE die Vielfalt der Vokalmusik und macht jedes Konzert zu einem mitreißenden Erlebnis voller Leidenschaft und musikalischer Überraschungen.



Jazzchor After Six

Der Jazzchor After Six aus Hannover mit rund 30 talentierten Sänger*innen begeistert unter der Leitung von Anja Ritterbusch und Mirko Schelske mit Vocal Jazz und Pop auf höchstem Niveau. Das Ensemble präsentiert Originalwerke und raffinierte Arrangements aus Jazz, Soul, Swing und Pop. Mit lebendiger Bühnenperformance und musikalischer Leidenschaft sorgt der Jazzchor After Six für ein mitreißendes Konzerterlebnis, das Klang und Emotion perfekt vereint.

Total choral

**Samstag,
7. März
20 Uhr**

TICKETS



Unifying Voices

Die Unifying Voices aus Moabit – ein gemischter A-cappella-Chor mit 40 Sänger*innen, gegründet 2019 – verbindet Kulturen durch Musik. Sie singen alte und neue Songs aus aller Welt in Originalsprachen und kreieren dabei einen einzigartigen Sound, der die Vielfalt musikalischer Traditionen widerspiegelt. Ergänzt wird das Repertoire durch Eigenkompositionen des Chorleiters Valentin Gregor, die jedem Konzert eine besondere Note verleihen.



VoiceOver Minden

VoiceOver aus Minden bringt a cappella mit Herz, Groove und einem Augenzwinkern. Unter der Leitung von Benjamin Sazewa singt der bunte Chor Lieblingssongs aus den letzten Jahrzehnten – von Gänsehaut-Balladen bis zu fetzigen Ohrwürmern. Freut euch auf Energie, Spaß und Mitsumm-Momente!

Total choral

4 after 8
**Donnerstag,
12. März
20 Uhr**

TICKETS



Cross Over

Der Pop- und Jazz-Chor aus Hohen Neuendorf. Unser Name ist Programm: Wir überschreiten musikalische Grenzen und begeistern mit vierstimmigem Gesang, a cappella oder mit Klavierbegleitung. 32 Sängerinnen und 8 Sänger bringen frischen Schwung – dank unseres neuen Chorleiters Kilian Baltrusch!



SantJagow

Zuhause in Moabit holt sich der Chor seit fast 25 Jahren mit internationalem Repertoire die Welt in den Kiez. Es sind 26 ambitionierte Amateure aus nahezu allen Berliner Bezirken, die mit Latin, Pop und Jazz ein gut arrangiertes, weltoffenes Zusammengehörigkeitsgefühl zum Klingen bringen. Chorleiterin ist Carole Martiné.



Popklub Beate

A-cappella-Frauen-Popchor unter der Leitung von Rebecca Tjimbawe. Erlebe kraftvollen, reinen Chorgesang – ganz ohne Instrumente. Popklub Beate verbindet Leidenschaft und Freude an der Musik. Von zeitlosen Pop-Klassikern bis zu modernen Hits – pure Stimmen, die bewegen!



The Vocals

– das 2024 gegründete Ensemble der Vokalhelden unter Leitung von Johannes David Wolff begeistert mit modernen Pop-Arrangements. Die zwölf Jugendlichen (15–20 Jahre) traten bereits in der Philharmonie Berlin und im Berliner Dom auf und holten 2025 den 1. Platz beim Berliner Chortreff – mit Weiterleitung zum Deutschen Chorwettbewerb!

Total choral

Freitag,
13. März
20 Uhr

TICKETS



Landesjugendchor Berlin

Der Landesjugendchor Berlin – jung, bunt und voller Power! Der Auswahlchor des Chorverbandes vereint chorbegeisterte 14- bis 26-Jährige und begeistert seit 2010 mit Pop, Jazz und spannenden Projekten wie unverwechselbare Heavy Metal A-cappella-Sounds. Unter Bastian Holze (seit 2020) bringt der Chor frische Sounds auf Berlins Bühnen, rockt Chorfeste und ist 2026 Teil des 125-jährigen Jubiläums des Chorverbandes Berlin – energiegeladen und unverwechselbar!



Der Name „Lyt“ ist das dänische Wort für „Hör zu“ – und genau das verkörpert der Chor: den Klang einer dänischen Sommernacht und eines aufblühenden Frühlings. Das Aarhuser Vokalensemble interpretiert moderne dänische Popmusik mit Liedern, in denen sich zwischen den Zeilen stets eine tiefere Bedeutung verbirgt. Ein Konzert mit Lyt lässt Sie innehalten und aufhorchen und wir hoffen, dass Sie mit Musik im Körper und neuen Perspektiven in der Tasche nach Hause gehen. Leitung: Tjeda Efken.

Total choral

**Samstag,
14. März
20 Uhr**

TICKETS



zimmmt

zimmmt ist ein pop-begeisterter Chor aus Berlin. zimmmt heißt Auszeit vom Alltag und Eintauchen in Momente des Miteinanders voller Klang, Gefühl, Groove und Spaß! Die gemeinsame Begeisterung für die Musik und die verschiedenen Geschmäcker bilden das Repertoire des Chores; Indie, Jazz und Funk begegnen japanischen, finnischen und französischen Klängen. Seit 2025 sorgt Johanna Brüll als musikalische Leitung für frischen Wind und kreative Impulse.

© Ari Magnussen



Lyt

Der Name „Lyt“ ist das dänische Wort für „Hör zu“ – und genau das verkörpert der Chor: den Klang einer dänischen Sommernacht und eines aufblühenden Frühlings. Das Aarhuser Vokalensemble interpretiert moderne dänische Popmusik mit Liedern, in denen sich zwischen den Zeilen stets eine tiefere Bedeutung verbirgt. Ein Konzert mit Lyt lässt Sie innehalten und aufhorchen und wir hoffen, dass Sie mit Musik im Körper und neuen Perspektiven in der Tasche nach Hause gehen. Leitung: Tjeda Efken.

© Marius K. Christensen

Total choral

4 after 8
Donnerstag,
19. März
20 Uhr

TICKETS



F'hainer Chor

Wir sind eine Gemeinschaft von Sänger*innen, die die Freude an der Musik teilen. Unser Repertoire reicht von klassischen Chorliedern bis hin zu modernen Popsongs. Unter der Leitung unseres Chorleiters Dr. Arne Mehl proben wir wöchentlich und begeistern das Publikum bei regelmäßigen Auftritten mit Vielfalt und Leidenschaft.



Fine Voices

ist ein gemischter Berliner Chor mit ebenso gemischemtem Repertoire: Gospel, Pop, Jazz, Klassik und alles dazwischen. Die Sänger*innen sind aus Freude an der Musik, am Singen und der Chorgemeinschaft dabei. Die musikalische Leitung hat seit Herbst 2023 Clara Wenzel-Theiler.



Spreefeld Popchor

Good vibes ahoi!

Der Spreefeld Popchor ist der Kiezchor in Berlin-Mitte, direkt an der Spree. Jeden Donnerstagabend treffen sich die Sänger*innen voller Energie, um die schönsten Popsongs zu singen – in der Besetzung Sopran-Alt-Bass. Ein Chor, der Klang, Lebensfreude und Gemeinschaft vereint!



VOKAL LOKAL

Für VOKAL LOKAL, den Frauen-Popchor von tomatenklang, steht die energiegeladene und ungebremste Freude am gemeinsamen Singen im Vordergrund. Das Repertoire erstreckt sich von Jazz bis Musical. Seit Oktober 2018 leitet Daniel Markovski den Chor und setzt die entscheidenden Pausen und hörbare Akzente.

Total choral

Freitag,
20. März
20 Uhr

TICKETS



mongrooves

Die mongrooves – einer der renommiertesten Popchöre Berlins – feierten 2024 ihr 15-jähriges Jubiläum und gewannen 2025 den ersten Platz des Berliner Chorwettbewerbs mit voller Punktzahl. Seit ihrer Gründung als erster Chor der damaligen Chor-Etage B vocal stehen die mongrooves für satte Popsounds, mitreißende Choreografien und anspruchsvolle Arrangements, die diesem Show- und Groovechor vom Chorleiter Bastian Holze überwiegend auf den Leib geschrieben wurden.



clazz Hannover

clazz aus Hannover – ein Chor junger und junggebliebener Sängerinnen und Sänger, die ihre Leidenschaft für A-cappella-Musik teilen. Unser Repertoire ist vielfältig und umfasst aktuelle Arrangements aus Pop und Jazz. Mit unseren Programmen begeistern wir bei Konzerten in und um Hannover und treten regelmäßig auch beim Deutschen Chorwettbewerb auf – energiegeladen und voller musikalischer Vielfalt!

Total choral

**Samstag,
21. März
20 Uhr**

TICKETS



Indie Pop Chor Berlin

Der Indie Pop Chor Berlin steht für authentischen Chorklang jenseits des Mainstreams. Seit 2016 begeistert der Chor unter der Leitung von Lena Sundermeyer mit raffinierten Arrangements von Songs wie Alt-J, Radiohead, Wir sind Helden oder Florence and The Machine – mal mit Gitarre, mal a cappella. Jede Stimme bringt ihre eigene Farbe ein und macht den lebendigen Sound des Chors einzigartig. Auf Berliner Bühnen und Festivals sorgt der Chor für musikalische Highlights voller Gefühl und Groove!



Naura

Naura ist ein dänischer Chor aus Aarhus und vereint 23 talentierte Sänger*innen in achtstimmigen Chorsätzen mit Human Beatbox. Das vielseitige Poprepertoire setzt auf nordische Klänge und erzählt Geschichten voller Emotion. Die Konzerte entführen das Publikum in ein Klanguniversum, das von melancholischer Tiefe bis zu Liebe und Freude reicht – intensiv, berührend und a cappella auf höchstem Niveau!

Total choral

Sonntag,
22. März
16 Uhr

TICKETS



BerlinVokal

Wir sind ein bunt gemischter Pop- und Jazzchor mit Sänger*innen unterschiedlichen Alters. A cappella bringen wir unsere Stimmen als Spiegel der Seele ein. Mit Max Kleinert proben wir leidenschaftlich, choreografieren, improvisieren und entwickeln einen Chor-Spirit, der auf der Bühne spürbar wird. Unser Ziel: Nicht nur Intonation und Groove treffen, sondern Stimmungen übermitteln, Geschichten erzählen – und unser Publikum mitreißend unterhalten!

© Stephan Klonk



Naura

Naura ist ein dänischer Chor aus Aarhus und vereint 23 talentierte Sänger*innen in achtstimmigen Chorsätzen mit Human Beatbox. Das vielseitige Poprepertoire setzt auf nordische Klänge und erzählt Geschichten voller Emotion. Die Konzerte entführen das Publikum in ein Klanguniversum, das von melancholischer Tiefe bis zu Liebe und Freude reicht – intensiv, berührend und a cappella auf höchstem Niveau!

© Annika Clemens



www.totalchoral.de

- 5.03.26 **20 Uhr** aCHORpella, Purple Noise Choir, Travaccord, Ways
- 6.03.26 **20 Uhr** Eve, Jazzchor After Six
- 7.03.26 **20 Uhr** Unifying Voices, VoiceOver Minden
- 12.03.26 **20 Uhr** CrossOver. SantJagow, Popklub Beate, The Vocals
- 13.03.26 **20 Uhr** Landesjungendchor Berlin, Lyt
- 14.03.26 **20 Uhr** Lyt, zimmmt
- 19.03.26 **20 Uhr** F'hainer Chor, Fine Voices, Spreefeld Popchor, VOKAL LOKAL
- 20.03.26 **20 Uhr** clazz Hannover, mongrooves
- 21.03.26 **20 Uhr** Indie Pop Chor Berlin, Naura
- 22.03.26 **16 Uhr** Naura, BerlinVokal

FR + SA + SO: 14 €, ermäßigt 10 €

**DO (4 after 8): 8 € für alle plus VVK-Gebühren
auf www.ticketino.com**

**Ort: Cafe Theater Schalotte,
Behaimstraße 22, 10585 Berlin - Charlottenburg
www.schalotte.de**



Mit freundlicher Unterstützung

