

Stummfilmkonzert: „The Cat And The Canary“



Stephan Graf von Bothmer: The Cat and the Canary

[Comedy Horror, Paul Leni, USA 1927, Eng./D]

Bothmers neue und packende Musik zieht Sie direkt hinein in Paul Lenis Meisterwerk, das geschickt Komik und Unheimliches zu einem neuen, bahnbrechenden Genre vereint: der schwarzen Komödie. Leni versteht es meisterhaft die Stilkonventionen des Horrorfilms zu entlarven und ins Groteske zu übertreiben. Paul Leni brachte europäische optische und inszenatorische Innovationen mit, insbesondere den deutschen Filmexpressionismus und vermengte sie mit dem amerikanischen Kino. Sein Hollywood-Debüt sollte stilprägend für Horrorfilme Hollywoods werden.

Stephan Graf v. Bothmer

Der Pianist und Komponist bricht mit allen Filmmusikkonventionen und füllt mit seinen spektakulären StummfilmKonzerten Säle auf fünf Kontinenten. Seine Shows gehen über das präsentieren eines Stummfilms mit Live-Filmmusik weit hinaus. Der klassisch ausgebildete Pianist (UdK) studierte bei den Prof. Koenen und Prof. Sava. Sein Examen im Fach Klavier legte er an der Hochschule der Künste Berlin mit der Bestnote 1,0 unter besonderer Erwähnung der herausragenden interpretatorischen Leistung ab. Daneben studierte er an der Jazz und Rockschiule Freiburg und spielte in zahlreichen Bands. Intensive Studien außereuropäischer Musik, experimenteller und Neuer Musik folgten. Filmmusik-Komposition lernte er bei Prof. N.J. Schneider, Niki Reiser und dem Enrico-Morricone-Schüler Fabrizio Sabarino. Graf v. Bothmer gibt selbst Meisterkurse und Workshops in verschiedenen Ländern.

Mittwoch, 22. April um 20 Uhr.

[Hier](#) geht's zum Programm.

Übrigens: Wir suchen neue Mitglieder für unser Schalotte-Team. Eine kurze Beschreibung unserer Struktur gibt's [hier](#).