

Advent im Cafe Theater Schalotte

Liebe Freundinnen und Freunde des Cafe Theater Schalotte!

Das 19. berliner a-cappella-festival neigt sich dem Ende zu: Noch drei Veranstaltungen mit den vier großartigen Gruppen „The Banana Bread Stories“, „All4theCat“, „The B Side“ und „Juke Joint“ beschließen wir in dieser Woche die Wunderwelt der Stimmakrobaten für dieses Jahr. Keine Angst: Kommendes Jahr gibt's das 20. Festival zu feiern, und das werden wir uns nicht entgehen lassen, mit Sicherheit im November.

Was haben wir noch vor Weihnachten? Schauen sie es sich unten an, es ist sicherlich etwas dabei für Sie. Wir hoffen, Sie bald bei uns unterhalten zu dürfen und wünschen Ihnen eine schöne Adventszeit, frohe Weihnachten und einen guten Rutsch ins neue Jahr.

Ihr Team vom Cafe Theater Schalotte

Spirited

„Spirited“ ist ein Chor von etwa 25 Sängern und Sängerinnen aller Altersstufen, die sich als Jazz- und Popchor verstehen, deren Repertoire sich aber vor allem durch Vielfältigkeit auszeichnet. Geleitet wird er von dem Jazzsänger und Gesangspädagogen Kristofer Benn.

Im Adventskonzert kommen weltliche und geistliche Weihnachtslieder, traditionelle und moderne Stücke, aber auch die ganze Vielfalt der Lieder zum ewig neuen Thema Liebe zur Aufführung. Lassen sie sich jazzig, poppig und klassisch durch die Adventszeit begleiten.

Egal welche Stilrichtung „Spirited“ anstimmen- mit ihrer hohen musikalischen Qualität und der Lust an Rhythmen, Melodien und Harmonien, inspirieren sie einfach ihr Publikum.

Mehr Infos und Fotos gibt es auf der Chor-Homepage (<http://www.spirited.de>).

Konzertausschnitte können auf dem Chor-eigenem Youtube-Kanal (<http://www.youtube.com/user/SpiritedBerlin>) angeschaut werden.

Am Donnerstag, den 4. Dezember um 20 Uhr.

Bodecker und Neander - Herein Geschneit

Seit 15 Jahren begeistern Alexander Neander und Wolfram von Bodecker mit ihrem visuellen Theater Presse wie Publikum in über 30 Ländern.

Nun präsentieren sie ihr weihnachtliches Programm, gespickt mit vollkommen neuen Episoden der beiden tragikomischen Figuren.

Mit ihrem fulminanten Bildertheater voller Magie, geistreicher Comedy, optischen Illusionen und Emotionen reißen sie zu wahren Begeisterungstürmen hin.

Ohne Worte und fast ohne Requisiten versetzen sie das Publikum in Vibration und Resonanz. Tränen des Lachens und der Rührung sind selten so nah.

Ob Theaterfreund oder überzeugter Nicht-Theatergänger, älteres Semester, mitten im Leben stehend oder Kind:

Dieses Theatererlebnis reißt alle mit.

Am Freitag, den 5. und Samstag, den 6. Dezember um 20 Uhr.

Stummfilmkonzert: „Der Dieb von Bagdad“

Die Musik von Stephan v. Bothmer entführt Sie in den Orient voller Abenteuer: Douglas Fairbanks ist Herr über die Basare von Bagdad. Der freche, aber edle Dieb und Aufschneider nimmt sich, was er will. Nur mit der Tochter des Kalifen klappt das nicht, weil man echte Liebe nicht rauben kann. Also stürzt er sich, zur Läuterung, in die phantastischsten Abenteuer: Er reitet auf einem mechanischen Pferd, kämpft mit einem Riesenkraken, streitet mit lebenden Bäumen, trifft Riesen und schwebt am Ende auf einem fliegenden Teppich mit der Geliebten in den Sonnenuntergang. „Der Dieb von Bagdad“ ist ein Beispiel für jene Kombination aus Schauwerten, Sensationen und Spezialeffekten, mit der das Hollywoodkino die Leinwände der Welt eroberte. Douglas Fairbanks glänzt in seiner Paraderolle als lachender, hyperaktiver Held - der Verkörperung des „Amerikanischen Traumes“.

Am Mittwoch, den 10. Dezember um 20 Uhr.

Tappy Christmas

Und es ist wieder soweit: Das Weihnachtsfest steht vor der Tür und damit auch Tappy Christmas 2014, die jährliche Weihnachtsfeier der Tap Connection mit amerikanischem Steptanz aller Level und Altersgruppen. Bei der diesjährigen Weihnachtsgeschichte bleibt kein Märchen in seinem Buch. Und so kam eine ziemlich verrückte, etwas gruselige aber natürlich happy endende Show heraus, die für Kinder von 3 bis 99 Jahren geeignet ist, allerdings eins voraussetzt: ungezügelter Phantasie!

Mit den Schülern der TAP CONNECTION sowie Agnes Bethke, Sven Göttlicher & dem Eichhörnchen.

Freuen Sie sich auf einen skurrilen Weihnachtsabend voller Tanz, Gesang, Spannung und Vergnügen!

Reservierung nur per E-Mail über marie-christin@tap-connection.de (<mailto:marie-christin@tap-connection.de>), Restkarten gibt es an der Abendkasse.

Am Freitag, den 12. Dezember um 20 Uhr.

Calima: Flamenco y más

Schon im traditionellen andalusischen Flamenco, der einen Teil der bewegten Geschichte Spaniens spiegelt, verschmelzen die verschiedenen kulturellen Einflüsse und Musikformen der dort ansässigen und von weit her eingewanderten Bevölkerungsgruppen und Kulturen. Seiner Tradition nach wie vor verbunden, ist der Flamenco auch heute noch offen für Einflüsse aus anderen Gegenden der Welt und für neue Impulse.

Die Gruppe „Calima“ aus Berlin steht für einen kreativen Umgang mit dem traditionellen Flamenco, der die Basis ihrer Musik ist. Tanz, Perkussion und Querflöte treten in ihren Interpretationen in einen lebendigen Dialog mit der Flamencogitarre und spannen dabei einen weiten Bogen zwischen musikalischen Einflüssen verschiedener Herkunft. Das individuelle Können der aus unterschiedlichen Richtungen kommenden Musiker ergibt eine dynamische Verbindung von Elementen aus Jazz, Latin und Oriental mit dem traditionellen Compás und eigenen Rhythmen.

Aus dem Zusammentreffen verschiedener musikalischer Stile in innovativen Arrangements mit der rhythmischen und klanglichen Vielfalt des Flamenco entsteht eine spannungsreiche intensive Performance, die die Zuhörer zu einer musikalischen Reise einlädt, bei der der Dialog der Instrumente die Kulturen und Traditionen in ihrer Unterschiedlichkeit verbindet.

Am Samstag, den 13. Dezember um 20 Uhr.

Link (<http://www.schalotte.de>) zur Programmseite des Cafe Theater Schalotte
Von unserem Newsletter {unsubscribe}abmelden{/unsubscribe}